



RI HI HIU

18/19/20
Octubre 2024
SANTA BÀRBARA



**DIVENDRES
18 OCTUBRE**

Hora 20.00

Lloc Molí de Vallés

*(Hi haurà foodtrucks
des de les 19.30 h)*

PERFORMANCE
**MOVER
MONTAÑAS**
Alberto Velasco

Com a espectacle inaugural, el Molí de Vallés acollirà aquesta peça de dansa que dispara directament contra l'ordre estètic de l'heteropatriarcat. Una crida a la consciència col·lectiva a través del cos de Velasco que protagonitza una performance totalment lligada a la filosofia i l'estètica del Rihihiu. Velasco invoca el folklore, des d'un cos gens normatiu, celebrant la identitat queer des d'una consciència contemporània. Una peça que mou muntanyes, oliveres i molins.



**DIVENDRES
18 OCTUBRE**

Hora **21.00**

Lloc Molí de Vallés

*(Hi haurà foodtrucks
des de les 19.30 h)*

CONCERT
**NAKANY
KANTÉ**
i la coral de rihihius

Nascuda a Guinea Conakry i tocada per la cultura musical mandinga de la fronterera Mali, la cantant Nakany Kanté invocarà el poder de la feminitat a l'Antic Molí. En totes les cultures del món, la dona ha hagut de sobreposar-se a les llegendes opressores d'una cultura patriarcal que pren diferents formes en funció del context. Un concert, que anirà acompanyat de la coral de crits al voltant d'una artista inquieta que combina les seves arrels sonores amb el pop, el soukous o l'afro-reggae. Inaugurarà el Rihihiu un símbol de la diversitat i la joia festiva.



**DISSABTE
19 OCTUBRE**

Hora **11.00**

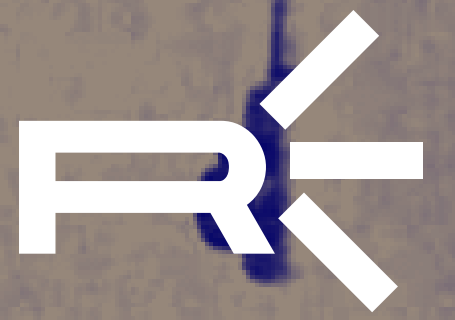
Lloc Finca de l'Advocat



MOSTRA

PRESENTACIÓ DE CARTELLS I MOSTRA COL·LECTIVA DE RIHIHIUS

Enguany els cartells del Rihihiu formen part d'una creació col·lectiva fruit d'un taller infantil dirigit per la il·lustradora Maria Romero. Els resultats produïts en el taller han estat la matèria primera per la creació final obra de la dissenyadora gràfica Carme Pons que ha completat el procés a través de la confecció dels cartells definitius del festival. Dissabte al matí es presentarà aquest treball pels seus protagonistes, i els assistents podran veure el material en una original exposició. A continuació, tindrà lloc una mostra de Rihihius oberta, on totes les persones que ho vulguin podran fer el crit amb el guiatge de les més expertes.



**DISSABTE
19 OCTUBRE**

Hora 12.00

Lloc Finca de l'Advocat

DIÀLEG

EL BOTÓ DE FANTASIA, DONES I TREBALL

**Isabel Segura · Nati Giné ·
Inma Arasa · Gloria Cid**

L'any 1964, la Toar obre les seues primeres instal·lacions i les dones del poble després d'acabar el seus estudis primaris comencen a incorporar-se al món del treball. Si abans només s'havien format com a modistes al taller de Josefina Arasa, ara entren al món de la fàbrica, i veuen com han d'alternar el treball amb la criança i la gestió de la casa. En aquesta taula rodona reflexionarem sobre els espais reproductius i productius al camp i a la fàbrica; l'autonomia econòmica de la dona i la consciència de classe treballadora i els drets laborals amb la historiadora feminista Isabel Segura i algunes de les dones que hi van treballar com Nati Giné, Inma Arasa i Glòria Cid. Modera: Tere Giné.



DISSABTE
19 OCTUBRE

Hora **19.30**

Lloc Camp de garrofers
del costat de la Plaça de Bous

ACTIVACIÓ
ARTÍSTICA COMUNITÀRIA
AL RISC, AL RISC!

Creació i interpretació: Marga Queralt Pla, Inma Arasa Cabanes, Lluïsa Arasa Cabanes, Maria Cinta Solà, Miguel Ferré Castell, Remei Rodríguez Clua, Maria José Castells Múria, Maria José Espuny Tomàs, Maria Teresa Arasa Pitarch, Montserrat Guntin Gurguí, Màrius Pont Fandos, José Luis Ferré Cid.

Dansa social i coreografia: Montserrat Iranzo i Domingo.

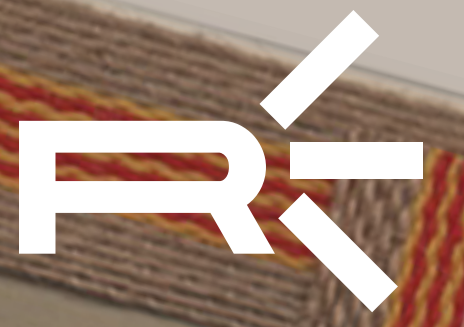
Espai sonor, composició musical i violoncel: Pau de Nut.

Acompanyament a la producció, direcció plàstica i registre audiovisual: Nicolás Spinosa.

Disseny d'il·luminació, coordinació tècnica i vestuari: Guillem Blanch.

Dramatúrgia i direcció: Marta Galán Sala.

Propulsem el grup de veïns i veïnes no professionals de Santa Bàrbara envers una indagació textural -plàstica i sensorial- per tractar una faceta aparentment intangi-ble i perplexa de l'ésser humà: la relació plaent i sensual amb el cos. Tornar al cos no sols com a individus, sinó com a col·lectiu, en la cerca d'una trobada personal i al-hora compartida. Per explicar aquest goig de viure, uti-litzen diferents accions performatives i coreogràfiques, alguns textos de creació pròpia i també una selecció d'escriptures femenines com Mari Chordà, Maria Mercè Marçal, Walt Whitman, Clementina Arderiu o Katherine Mansfield que duen aquest estremiment al moll de l'os.



**DISSABTE
19 OCTUBRE**

Hora 20.30
Lloc Camp
de garrofers
del costat de la
Plaça de Bous

DERIVA DRAG

LA PUBILLA DESORIENTADA

Jèssica Pulla

Entre les oliveres apareix una persona desorientada vestida de pubilla planera, diu que ve del segle XXII i que s'ha perdut. Acaba d'aterrar. No sap què és el Rihihiu, però acaba de veure la creació comunitària. Ha vingut a portar-nos notícies del futur i del passat. L'ascens i el declivi de la pubilla catalana. Què és el Rihihiu? El pubillisme necessita una deconstrucció. Jèssica Pulla condueix una deriva drag pels carrers del poble fins l'antiga Estació de tren on està decidida a embarcar-se en un ferrocarril inexistent cap a una altra dimensió.



DISSABTE
19 OCTUBRE

Hora **21.30**

Lloc Antiga Estació de Tren

POESIA

POESIA, TREN I MALA HERBA

Mireia Ibáñez · Míriam Cano

A l'estació del tren reina la foscor. La via ha desaparegut, però hi queda l'edifici en ruïnes i el que era l'antic espai domèstic de la família del cap d'estació. En aquest entorn abans habitat ara hi ha crescut una mala herba negra, una heura que ha guanyat l'espai a les persones, s'ha fet salvatge i, rebel, hi ha imposat un altre cop la vida. Dues poetes revisiten aquest espai per donar-li també una nova vida a través de la paraula poètica, invocant els misteris de paratges inhòspits, visions atàviques i vivències de resiliència i reivindicació.



DISSABTE
19 OCTUBRE

Hora 22.30

Lloc Antiga Estació de Tren

(Hi haurà foodtrucks des de les 20.30 h)

CONCERT

CONTEŞ DE MAAR

Cinta

Cinta és una artista inclassificable de la Garrotxa que us sorprendrà amb les seves cançons de bressol a les criatures marines i elegies a un món que s'esvaeix. Explica històries sobre un futur molt antic que aterren al Rihihui com les faules inexplicables que troben en un entorn com l'antiga estació de tren local. En aquest treball barreja les experiències quotidianes amb aquelles històries fantàstiques dels contes que li explicaven quan era petita. Una artista de cap a peus que es dissenya la seva pròpia roba i els visuals i a part és multiinstrumentista i cantant. L'espectacle anirà acompanyat d'unes bases musicals que aporten una atmosfera onírica a l'espectacle.

**DIUMENGE
20 OCTUBRE**

Hora **11.30**

Lloc Plaça Cid i Cid



ACTIVACIÓ
ARTÍSTICA COMUNITÀRIA

LA DONA DEL SAC

Arantza Labuena

Mostra performativa a la plaça resultat del procés comunitari amb un grup de dones del territori ebrenc que juntes han treballat durant 6 mesos per a descobrir les càrregues que portem com a dones. Dirigit i creat per Arantza Labuena, és un projecte d'escriptura creativa i moviment corporal dirigit a dones i altres identitats no normatives. A partir d'un procés d'escriptura orgànica i creativa, hem experimentat una deriva grupal amb el propi cos. Les dones del sac ha estat l'oportunitat de revisar i reescriure el relat que ens han explicat sempre sobre nosaltres mateixes.



**DIUMENGE
20 OCTUBRE**

Hora **13.00**

Lloc Escola de Música
Germans Arasa 'els Flarets'.

(Hi haurà vermut)



CONCERT

MONTCAU

Arnau Obiols

Arnau Obiols ha tocat en projectes de diferents àmbits musicals, sobretot dins del jazz contemporani i la improvisació, i des de fa uns anys s'especialitza en la revisió des d'un punt de vista contemporani de la tradició musical del territori catalanoparlant i, sobretot, pirinenc. Dos mons, el de la música d'arrel i el de l'experimentació musical, que s'uneixen en una mateixa música. Enguany presenta el seu nou treball discogràfic, Montcau, un pas més en una obra en constant recerca i evolució.

DIVENDRES 18 OCTUBRE

PERFORMANCE

MOVER MONTAÑAS

Alberto Velasco

Hora 20.00

Lloc Molí de Vallés

CONCERT

NAKANY KANTÉ

i la coral de rihihius

Hora 21.00

Lloc Molí de Vallés

(Hi haurà foodtrucks
des de les 19.30 h)

DISSABTE 19 OCTUBRE

MOSTRA

PRESENTACIÓ

**DE CARTELLS I MOSTRA
COL·LECTIVA DE RIHIHIUS**

Hora 11.00

Lloc Finca de l'Advocat

DIÀLEG

**EL BOTÓ DE FANTASIA,
DONES I TREBALL**

**Isabel Segura, Nati Giné,
Inma Arasa i Gloria Cid**

Hora 12.00

Lloc Finca de l'Advocat

ACTIVACIÓ ARTÍSTICA
COMUNITÀRIA

AL RISC, AL RISC!

**Marta Galán Sala,
Montserrat Iranzo**

Domingo i Pau de Nut

Hora 19.30

Lloc Camp de garrofers del
costat de la Plaça de Bous

DERIVA DRAG

LA PUBILLA DESORIENTADA

Jèssica Pulla

Hora 20.30

Lloc Camp de garrofers del
costat de la Plaça de Bous

POESIA

POESIA, TREN I MALA HERBA

**Mireia Ibáñez
i Míriam Cano**

Hora 21.30

Lloc Antiga Estació de Tren

CONCERT

CONTES DE MAÄR Cinta

Hora 22.30

Lloc Antiga Estació de Tren

(Hi haurà foodtrucks
des de les 20.30 h)

DIUMENGE 20 OCTUBRE

PERFORMANCE

LA DONA DEL SAC

Arantza Labuena

Hora 11.30

Lloc Plaça Cid i Cid

CONCERT

MONT CAU

Arnau Obiols

Hora 13.00

Lloc Escola de Música Germans

Arasa 'els Flarets'

(Hi haurà vermut)





Organitza

panorama180

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Ajuntament de
Santa Bàrbara**



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Igualtat
i Feminismes**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD

**Instituto de las
MUJERES**

Col.labora



surtdecasa.cat

900 900 120
**Contra la violència
masclista** **Atenció 24 h**



**Festivals
Terres
de l'Ebre**