

SANTA BÀRBARA  
20/21/22 D'OCTUBRE 2023

# RIU HIU

Arts  
vives **RÍ**



**DIVENDRES 20 OCTUBRE**

# BANDO MUNICIPAL RIHIHIU

**ACCIÓ COL·LECTIVA**

**Hora Durant tot el dia**

Acció col·lectiva feta a través del bando, que ha estat tradicionalment una eina de comunicació de masses en l'àmbit local, emprada tant per anunciar els esdeveniments socials, com morts o casaments, així com l'agenda municipal o els productes que es poden trobar al mercat. En aquesta ocasió ens apoderem dels altaveus municipals per cridar el Rihihiu i fer-ne rèpliques. Amb la col·laboració de la Plana Ràdio.



**DIVENDRES 20 OCTUBRE**

# 'XALAR'

## **INTERVENCIÓ ARTÍSTICA COMUNITÀRIA**

Hora **19.30 hores**

Lloc **Masada d'Espuny**

'Xalar' proposa la construcció d'un dispositiu escènic de memòria viva sobre la festa, l'oci i la celebració a partir de la recuperació-excavació de diferents documents, fotografies i objectes quotidians que han aportat les participants. Un grup de veïns i veïnes de Santa Bàrbara protagonitzen aquest dispositiu que barreja la dansa social i creativa, la repetició coreogràfica i la creació de l'espai sonor a partir d'un treball d'improvisació i composició amb la veu i la paraula. Equip artístic impulsor: Marta Galán Sala, Montserrat Iranzo i Domingo, Pau de Nut i Adrià Juan. Amb col·loqui posterior.



**DIVENDRES 20 OCTUBRE**

**'LA NIT ÉS  
FOSCA, PERÒ  
ESTIC BÉ'  
D'UBALDO**

**CONCERT**

Hora **21 hores**

Lloc **Masada d'Espuny**

L'artista ampostí presentarà *la nit és fosca, però estic bé*, el seu cinquè disc editat pel segell americà Primordial Void. Es tracta d'un àlbum conceptual que parla de la nit i de com la foscor canvia la percepció de l'entorn. El treball està dividit en quatre actes en què predominen les guitarres, amb gravacions de camp, collages minimalistes i veus que creen paisatges melancòlics i meditatis.

**DISSABTE 21 OCTUBRE**

# COL·LOQUI PATRIMONI IMMATERIAL I CREACIÓ

**XERRADA**

Hora **11 hores**

Lloc **Xaletet de Rosa Evelia**

Xerrada sobre el patrimoni immaterial del crit del Rihihiu, arran de la memòria oral recollida per l'antropòloga Ingrid Bertomeu, amb el diàleg amb l'artista Maria Pons. Juntes plantejaran les possibilitats de l'antropologia aplicada a les manifestacions artístiques. Pot servir una investigació sobre patrimoni com a matèria primera per a la creació en diverses disciplines?

**DISSABTE 21 OCTUBRE**

# ACCENT ENSEMBLE

**CONCERT**

Hora **19 hores**

Lloc **Molí de Vallés**

*Hi haurà servei de foodtruck*

Arran de la recuperació de partitures de marcat accent agrícola i d'una investigació sobre els crits vinculats al medi rural i a la ramaderia, el conjunt de música de cambra Accent Ensemble (soprano, clarinet, viola i piano) celebren el llegat musical a peu de marge en un concert únic en el qual mostraran la recuperació del patrimoni musical ebrenc inèdit, com ara composicions de Joan Monclús, Ricard i Joan Lamote de Grignon, R. Gerhard i -molt especialment- de Felip Pedrell (1841-1922).

**Entrada amb reserva prèvia**

\* Per assistir, s'ha de reservar l'entrada a través del web [rihihiu.cat](http://rihihiu.cat) a partir del dia 9 d'octubre.



**DISSABTE 21 OCTUBRE**

# MARINA HERLOP

**CONCERT**

Hora **21 hores**

Lloc **Molí de Vallés**

*Hi haurà servei de foodtruck*

Marina Herlop actuarà en l'entorn de l'antic Molí de Vallés en runes i enmig d'un mar d'oliveres. Herlop és actualment un dels màxims exponents de l'avantguarda musical catalana amb projecció en els circuits musicals internacionals. La seva formació de conservatori poc podia presagiar que acabaria creant un dels àlbums experimentals més aclamats per premsa i públic el 2022. *Pripyat* ha portat l'artista catalana de gira per tot el món, a més de suposar el seu debut en el segell de culte PAN i d'haver arribat fins a les orelles de la mateixa Björk.

**Entrada amb reserva prèvia**

\* Per assistir, s'ha de reservar l'entrada a través del web [rihihiu.cat](http://rihihiu.cat) a partir del dia 9 d'octubre.



**DIUMENGE 22 OCTUBRE**

# 'NO SABEM RES SOBRE EL CAMPO' DE CLÀUDIA SERRAHIMA

**TEATRE DE PETIT FORMAT**

**Hora Passis a les 11 i 13.30 hores**

**Lloc Masada de l'Alto**

Un espectacle teatral d'objectes i petit format sobre la transhumància, que significa literalment "travessar terres". Aquestes migracions són també canals d'informació, estructuradores d'economia territorial humana i reguladores de biodiversitat. És el resultat d'una investigació de Clàudia Serrahima sobre el món rural a través d'experiències vitals, narrades de forma oral de la mà dels seus protagonistes.

**Entrada amb reserva prèvia**

\* Per assistir, s'ha de reservar l'entrada a través del web [rihihiu.cat](http://rihihiu.cat) a partir del dia 9 d'octubre.





**DIUMENGE 22 OCTUBRE**

# 'BÈSTIA SAGRADA' D'ISABEL DO DIEGO

**CONCERT**

Hora **12 hores**

Lloc **Masada de l'Alto**

A 'Bèstia Sagrada', Isabel Do Diego permeabilitza el flamenc amb la fúria vocal de diferents litúrgies com el cant sacre europeu de l'edat mitjana, l'anomenada oració a Mesopotàmia o la recitació del *bunraku* japonès. Una veu encarnada per diferents subjectes del bestiari folklòric. Tot aquest cos vocal i orgànic és sustentat novament per bases electròniques compostes, aquesta vegada, com a artificis sonors. Isabel Do Diego habita un escenari propi on ritualitzar tot aquest viatge musical.



**DIUMENGE 22 OCTUBRE**

# MOSTRA FOTOGRÀFICA RIHIHIU PER IRIS MUÑOZ

**EXPOSICIÓ**

Hora **11 hores**

Lloc **Masada de l'Alto**

A partir d'una acurada selecció d'espais i situacions, Muñoz visibilitza la vida als pobles del Mas de Barberans i Santa Bàrbara, retratant una generació de persones que van viure directa o indirectament vinculades al món agrari i que coneixen el crit del Rihihiu. Una mostra que proporciona una connexió amb la vivència generada durant el procés creatiu, amb la incorporació d'objectes que són part dels escenaris de les fotografies.

**DIUMENGE 22 OCTUBRE**

# PASSEJADA INTERPRETATI- VA PEL CAMÍ REIAL

Hora **18 hores**

Lloc **Cooperativa Agrícola del Camp**

El Centre d'Estudis Planers organitza una passejada comentada per l'antic camí reial de Barcelona-València, que ens ajudarà a entendre l'entorn i la vida que tenia lloc al voltant d'aquesta important via de comunicació.



# DIVENDRES 20 OCTUBRE

## **BANDO MUNICIPAL RIHIHU**

**ACCIÓ COL·LECTIVA** Hora Durant tot el dia

## **'XALAR' INTERVENCIÓ ARTÍSTICA COMUNITÀRIA**

Hora 19.30 hores Lloc Masada d'Espuny

## **'LA NIT ÉS FOSCA, PERÒ ESTIC BÉ' D'UBALDO**

**CONCERT** Hora 21 hores Lloc Masada d'Espuny

# DISSABTE 21 OCTUBRE

## **COL·LOQUI PATRIMONI IMMATERIAL I CREACIÓ**

**XERRADA** Hora 11 hores Lloc Xaletet de Rosa Evelia

## **ACCENT ENSEMBLE** *Hi haurà servei de foodtruck*

**CONCERT** Hora 19 hores Lloc Molí de Vallés

## **MARINA HERLOP** *Hi haurà servei de foodtruck*

**CONCERT** Hora 21 hores Lloc Molí de Vallés

# DIUMENGE 22 OCTUBRE

## **'NO SABEM RES SOBRE EL CAMPO' DE CLÀUDIA SERRAHIMA TEATRE DE PETIT FORMAT**

Hora Passis a les 11 i 13.30 hores Lloc Masada de l'Alto

## **'BÈSTIA SAGRADA' D'ISABEL DO DIEGO**

**CONCERT** Hora 12 hores Lloc Masada de l'Alto

## **MOSTRA FOTOGRÀFICA RIHIHU PER IRIS MUÑOZ**

**EXPOSICIÓ** Hora 11 hores Lloc Masada de l'Alto

## **PASSEJADA INTERPRETATIVA PEL CAMÍ REIAL**

Hora 18 hores Lloc Cooperativa Agrícola del Camp





Organitza

**panorama180**

Amb el suport de



Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea

Col.labora

